

Japan Wildlife Film Festival 2013 応募用紙 Entry Form

本用紙ご記入に際しては、同封の応募に関する規約をよくお読みください。ご応募にあたっては、応募用紙、作品テープ（DVD）、スクリプト、作品スチール写真を同封、ご送付下さい。応募用紙は作品毎に作成下さい。追加の応募用紙が入用の場合はこの用紙をコピーされるか、あるいは事務局までご請求下さい。オンラインによる応募申し込みも可能です（<http://www.naturechannel.jp>）。

応募締め切り：2012年10月31日 作品DVDの受付は2012年11月15日まで

Before completing this form, please read the rules carefully. Please fill it out completely and legibly using one form per entry. If you need additional forms, please feel free to photocopy this one or contact the Festival Office. A DVD, script in either English or Japanese, and 3 still photos should be enclosed with each entry.

Deadlines: Entry forms by October 31, 2012 DVDs by November 15, 2012

応募部門（1作品につき4部門まで応募可能です。ただし、審査は応募部門に限りません。）
Award Categories (You can make entries in up to four categories, but the Jury is not bound by your selection.)

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> 生きものの生態
Animal Behavior | <input type="checkbox"/> 水中の生態
Underwater | <input type="checkbox"/> 撮影技術
Cinematography |
| <input type="checkbox"/> 環境保護
Environmental Conservation | <input type="checkbox"/> 自然教育
Educational | <input type="checkbox"/> 水中撮影
Underwater Cinematography |
| <input type="checkbox"/> 自然との共生
Nature and People | <input type="checkbox"/> 児童向け
Children's | <input type="checkbox"/> アニメーション
Animation |

応募作品について About Your Entry

作品名（原題） 英語作品名
Original Title English Title

制作国 制作年
Country of Origin Year of Completion

使用言語 上映時間
Original Language Length

制作 自社・自主制作 共同制作 委託制作・受託
Production Own Production Co-Production Commission

共同制作者 委託・受託者
Name of co-producer(S) Name of Commissioner(s)

著作権所有 放送 教育 二次利用
Copyright owned For broadcast For educational For secondary use

オリジナルフォーマット（16mm, Super 16mm, 35mm, Betacam, Digital Beta, HD 等）
Original Format (16mm, Super 16mm, 35mm, Betacam, Digital Beta, HD etc)

応募フォーマット DVD NTSC DVD PAL Other

*Entry format should be DVD NTSC (Region 0 or 2)
We will accept DVD PAL only when you have difficulties in transferring to NTSC.

アスペクト比 4:3 14:9 16:9 Other

応募作品の授賞歴
Awards/ Honors Received

資料映像に対するオリジナルの割合 %
Proportion of original to archive footage

その他、選考資料として有用と思われる特記事項：
Any additional information you think might be useful for the judges:

同封物チェックリスト Enclosure Checklist

DVD スチール写真 Still Photographs 台本 Script (English or Japanese)

※今回上記の提出物が同封されていない場合は必ず 2012 年 11 月 15 日までお送りください。
If the above is not enclosed with this entry form, they should be sent by 15th November 2012.

応募者連絡先 Primary Contact Personnel

会社名
Company

応募者名
Name of personnel

役職／部署
Job Title

Telephone Ext Fax

E-mail @

住所
Address

..... Web site

私は第 11 回世界自然・野生生物映像祭の規約を全て承認し、遵守します。また、私は本作品を応募する権限を与えられています。
I have read the rules of Japan Wildlife Film Festival 2013 and agree to be bound by them. I am authorized to submit this production on the organization's behalf.

年月日
Date

署名
Signature



応募の送付先 Mailing Address for Your Entry

NPO 法人 地球映像ネットワーク 映像祭事務局
〒162-0803 東京都新宿区赤城下町 11-1
電話 03-5261-9908 ファックス 03-5261-9760 E-mail. jwff@naturechannel.jp

オンラインでの応募も受け付けています: <http://www.naturechannel.jp>
Nature Film Network - Festival Office
Akagishita-machi 11-1, Shinjuku-ku, Tokyo 162-0803, Japan
Tel. +81-3-5261-9908 Fax. +81-3-5261-9760 E-mail. jwff@naturechannel.jp

Please register online at: <http://www.naturechannel.jp>